

# Deux tableaux de l'église bientôt rénovés

Publié le 04/05/2021



La Madeleine de Deslignes, une représentation stylisée dans le goût des œuvres romantiques de l'époque. © Droits réservés

église paroissiale Sainte-Madeleine de Vaudeurs présente trois tableaux de l'école française du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont deux devraient faire l'objet d'un projet de restauration entrepris conjointement par la commune et une association locale pour la restauration du patrimoine.

Le premier tableau orne le retable du maître-autel du chœur de l'église. Il s'agit d'une œuvre de bonne facture du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le tableau est signé Jean-Louis Deslignes et porte la date de 1769.

Une courte notice biographique remise par Virginie Garret (Cerep de Sens) indique que Deslignes, cordelier de son état, a été conducteur de travaux chargé de la décoration du grand séminaire de Sens entre 1766-1769. Auparavant, en 1751, il est chargé de la restauration et des lambris de l'église Saint-Maurice, située près de l'Yonne.

## Un tableau oublié

En outre, l'abbé Léviste signale que « la toile du retable de Villegardin représentant saint Nicolas a été peinte également par Deslignes en 1750 ». À Villegardin, l'église Saint-Nicolas a été cédée à des particuliers.

Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'artiste est signalé à la fois comme « directeur de chantier et artiste peintre au grand séminaire de Sens, et à l'église de Vaudeurs ». Nous n'en saurons pas davantage puisque Deslignes ne figure pas dans le dictionnaire de Bénézit.

S'agissant de la Madeleine de Vaudeurs, il s'agit d'une représentation stylisée dans le goût des œuvres romantiques de l'époque. Madeleine est figurée le regard extatique comme sollicitant sa rédemption. L'œuvre vaut également par les nombreux plissés des vêtements.

À noter un autre tableau du même artiste, non signalé dans les sources précédentes. Il s'agit de la Remise du rosaire par la Vierge à saint Dominique, une toile réalisée en 1770.

Dominique est représenté seul avec la Vierge. Parfois, comme à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes, il est représenté en compagnie de Catherine de Sienne. Le tableau est également de bonne facture.